

Ruelle: une élève agressée dans les couloirs du lycée

Cindy, 18 ans, est en terminale au lycée Caillaud de Ruelle. Elle a porté plainte après avoir été frappée par deux élèves de 15 ans, mardi. Elle les aurait «mal regardées». 5



45.000 euros disparus à Envol 16: un an requis

Le président et la directrice d'Envol 16, un foyer d'accueil de personnes handicapées, étaient jugés hier pour abus de confiance. 4

C harente Libre

jeudi 4 décembre 2008

sud n° 19861 0.85€

Créez votre ambiance!
rustique contemporain...

DELTA

ZI Rabion - ANGOULEME
05 45 91 49 28
Ouvert du lundi au vendredi 9h-12h et 14h-19h
www.delta-france.com

justice

Grégory: l'enquête exhumée



Albert Jacquard: un militant de l'homme à Cognac

CL
interview

«Gagner, ce n'est pas éliminer les autres mais profiter de ce qu'ils peuvent nous apporter»: la philosophie d'Albert Jacquard est celle d'un humaniste. Il tiendra conférence aujourd'hui à Cognac.

3



Les apprentis mangakas planchent au Fita

Pendant trois jours le forum international des technologies de l'animation propose des ateliers d'initiation aux techniques des dessins de mangas

Alexandre LE BOULC'H

«T'as vu les traits de ce yakuza dans ce "shonen", ça dégage fort.»

«Ouais, mais je préfère la trame dramatique de ce "shôjô".»

Tout, tout, tout, vous saurez tout sur le manga. Pour cette dixième édition où le Japon est à l'honneur, les organisateurs du forum international des technologies de l'animation (Fita) ont demandé aux élèves de l'école parisienne Eurasiam de tenir des ateliers de formation pour dévoiler les secrets des univers en noir et blanc des mangas.

L'objet n'est pas tant de transformer en trois jours les participants au Fita en véritable mangaka, ni de faire la promotion de la seule école européenne d'apprentissage de l'art du manga, qui ne recrute que 20 élèves par an, mais plutôt de vulgariser cet art qui a déferlé en Europe. «À travers cette opération nous voulons tordre le coup aux clichés qui consistent à dire que le manga se résume à la violence et au sexe», défend Marherita Balzerani la directrice pédagogique de cette école prestigieuse.

L'art de porter les ombres

«Ce qu'il faut savoir pour comprendre l'art du manga, c'est que contrairement à la BD franco belge elle est complètement pensée comme un scénario de film», explique Lorraine Huriet une des élèves qui est au tableau pour lever un coin du voile sur les techniques de réalisation. Gros plans, expressions du corps, du visage, des yeux, découpage et tramage des planches, tout est tourné vers la mise en mouvement pour gar-



der à tout prix l'attention du lecteur.» Reste que les règles et modes d'expression de ces BD calibrées au millimètre près ne sont pas faciles à intégrer dans nos cultures, même pour des dessinateurs avertis. Hier, pour la première session de formation, six étudiants des écoles de l'image s'y sont risqués par goût. «On ne peut pas assimiler l'art du manga en si peu de temps, c'est une véritable culture», explique une élève de l'école du jeu vidéo qui peine à donner de la matière grâce à la technique du tramage.

«Il faut toujours dessiner le décor d'abord puis le personnage dedans; reprennent les élèves d'Eurasiam habillées comme les personnages des étudiantes d'une série de Tezuka, l'un des maîtres japonais de l'art du manga. Et pour dessiner un personnage, on doit toujours respecter les proportions suivantes: quatre

hauteurs d'une tête pour le haut du corps et quatre pour le bas, mais pour les filles on fait une taille haute alors que pour les garçons il faut une taille basse. Et pensez bien, grâce à l'effet de trame, à donner du mouvement au pli des vêtements. Puisqu'il n'y a pas de couleur, tout dépend de la nuance du tramage pour donner du contraste, et donc une lisibilité au dessin. Certains artistes de cette technique parviennent presque à obtenir une qualité d'image proche de la photo noir et blanc.»

Hier dans les locaux de l'ENJMIN les étudiantes d'Eurasiam ont décrypté l'art du manga pour les étudiants d'Angoulême

• photo Majid Bouzzit

Jean-Michel Chassine exposera du vendredi 5 décembre au 2 janvier dans la galerie du centre commercial Plein Sud à Ma Campagne. Après les animaux l'an dernier, le photographe et collaborateur de CL présentera des photos de paysages et des portraits.

• archives Phil Messelet.



La Galerie de Frou-Frou, 53 bis bd Besson-Bey, accueille une nouvelle expo consacrée à Arielle «Mouvements, lumières et couleurs». Le vernissage aura lieu le 11 décembre à partir de 18h30, dans une ambiance musicale assurée par un orgue de barbarie.

folklore

Les bretons de Charente seront tous en piste samedi prochain pour le Téléthon. Le Bagad «Ton'Air de Breizh» et les danseurs de l'Amicale des Bretons de la Charente seront en scène à Franquin à partir de 22h, et le groupe «En Wrac'h» animera musicalement le spectacle que donnera le groupe «Temps Danse» à la salle de la Combè à Saint-Yrieix à 21h.

bric-à-brac

Emmaüs. Emmaüs La Couronne organise sa vente de Noël le samedi 6 décembre de 9h à 17h. Les produits de la vente de la buvette seront reversés au Téléthon.

L'EQUIPEMENT DU MOTARD ET DE LA MOTO

1 BLOUSON CUIR
DMP GUN Jusqu'au 24 décembre 2008

OFFERT* (valeur 179€)
pour l'achat d'une moto ou d'un quad

* Sur présentation de cette publicité

CONCESSIONNAIRE
MOTOS ET QUADS
DE 50 À 600CM³

SYM
DAELIM
DERBI
RIEJU

DAFY MOTO

ANGOULEME NORD - Les Montagnes - CHAMPIERS - 05 45 65 73 08